

Gracia Fernández

actriz y cantante

Co-directora de La Barni Teatre
Representante: LIS VIDA



EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE. TV. REDES

20.000 ESPECIES DE ABEJAS, Estibaliz Urresola (Gariza Films & Sirimiri Films)

VIDA PERFECTA, Leticia Dolera (Movistar +)

MIRA LO QUE HAS HECHO, Berto Romero (Movistar + y El Terrat)

LOS MELOCOTONES SON INMORTALES, Diego Serra (Productora Serra)

FORMENTERA LADY, Pau Durà (Fosca Films y Sunrise Picture)

PULSACIONES, Emilio Aragón / David Ulloa / David Victori (Globomedia)

NIT I DIA, Manuel Huerga y Oriol Paulo (Media Pro)

LA RIERA, Esteve Rovira (TV3)

FESTIVAL GREC y VIU LA MERCÈ! presentadora de contenidos para la web bcn.cat, Lluís Angel Ouro

BEST SELLER (corto), Samuel Dámaso

LA MERY IS COMING - LA SERIE, proyecto personal pandémico desarrollado únicamente con recursos de Instagram para redes sociales

TEATRO

LA FILLA DEL MAR de La Barni Teatre, (Teatre Condal)

** 3 Premios Butaca, 3 Premios de la Crítica*

DON DE LENGUAS, Alberto Díaz (Teatro Akademia)

LA NOCHE DE LAS PESADILLAS, Marta Buchaca y Alex Martínez (Auditori de Barcelona)

GUAPOS & POBRES, Toni Martín y Xavi Torras (Teatro Goya)

LA NOCHE DE LOS MUSICALES Elisenda Roca y Andreu Gallén (Teatre Grec de Barcelona)

FLOR DE NIT- EL CABARET, Víctor Álvaro y Xavi Torras (Almería Teatre de Barcelona)

** Premio Butaca mejor musical 2015*

ORDINARY DAYS Ferran Guíu y Joan Comaposada (Versus Teatre)

** Premio Teatro Musical a mejor musical Off*

SE FUE EN UN BARCO, Joan Vázquez (Almería Teatre de Barcelona)

POBREZA, Eva Hibernia (lectura dramatizada)

LE LLAMAN COPLA, La Barni Teatre (T. Fernán Gómez de Madrid, Versus y Teatro Gaudí de Barcelona)

** Nominada a mejor actriz de musical Premios Butaca 2013*

OJOS VERDES, La Barni Teatre (T. Fernán Gómez de Madrid y La Seca- Espai Brossa de Barcelona)

**2 premios de Teatro Musical y 2 nominaciones Premios Butaca*

Gracia Fernández

actriz y cantante

Co-directora de La Barni Teatre
Representante: LIS VIDA



OLD RECORDS (Marbisho Teatro), Marc Angelet y Jordi Silva (Teatro Tantarantana)

McBETH con Queso, Marc Angelet (Versus Teatre)

DE PELÍCULA de Daniel Anglès y Sergi Cuenca (Sala Villarroel)

TUM PA TUM, Performance – X Juegos Mundiales de Policías y Bomberos, Santi Arisa (Estadio Olímpico)

FORMACIÓN

- **Graduada en el recorrido de Interpretación en la Escuela Aules**
- **Entrenamiento actoral multidisciplinar** con Mariona Castillo y Teresa G. Valenzuela, NunArt
- **Interpretación con Carme Portaceli** “Los recorridos interiores”, Sala Beckett
- **Interpretación con Lautaro Perotti** “El cuerpo en acción”, Sala Beckett
- **Interpretación con Guillermo Cacace** “El afuera como eje de la creación actoral”, Sala Beckett
- **Investigación escénica con Pablo Messiez** “Los Materiales”, Obrador Sala Beckett
- Curso de **interpretación** con Clara Segura “El riesgo de actuar”, Sala Beckett
- Curso intensivo de **interpretación** con Silvia Munt “Textos de Arthur Miller”, escuela Actua
- Curso de **Commedia dell'arte** con Marc Vilavella y Miriam Escurriola
- Laboratorio de investigación “Universo Chavela” con Miriam Escurriola y Clara Peya
- **Montaje de Talleres Teatrales** con Julio Manrique, David Selvas, Cristina Genebat, Elena Fortuny, Marc Vilavella, Escurriola, Daniel Anglès, Sergi Cuenca, Xavier Ariza y Marc Angelet, entre otros.
- Cursos **Monográficos de actuación ante la cámara** con Rosa Estévez, Juan León, Pep Armengol, Jordi Frades, Carlos Manzanares y Esteve Rovira
- **Clases particulares de canto** con Daniel Anglès y Muntsa Rius
- Iniciación a los **Palos del Flamenco** con Mariona Blanch
- Clases de **claqué** con Joan Agulló y Enric Torné
- Iniciación al **coro de Gospel** con Nacho Melús – NunArt

IDIOMAS

Castellano (lengua materna) Catalán (bilingüe) facilidad para el acento andaluz

HABILIDADES ESPECIALES

Canto (moderno, jazz, copla, lírico y nociones de flamenco), bailar sevillanas y ser madre